

SHRI RAM COLLEGE, MZN
MFA- IV SEM -2017-18

SN	ROLL .NO	ENROLL.NO	STUDENT'S NAME	FATHER'S NAME	Disseration topic
1	168550451	M12689171	AMIT KUMAR	SUBHASH CHAND	अजंता के गुफा चित्रों में रस की उत्पत्ति
2	168550452	M16157241	ANURAG KASHYAP	RAJKUMAR PD SINGH	Warli folk painting- an insistent expression
3	168550453	M12689173	AYUSHI GOEL	ASHUTOSH GOEL	Pracheen Bhartiya samaj ki chitrkari
4	168550454	M11206553	BHAWANA TYAGI	SANJEEV TYAGI	The living art of mewar
5	168550455	M11206558	KM.MANJU RANI	DEVI SINGH	मुगल शासन अकबर कालीन रचित धार्मिक ग्रन्थ (रज्मनामा) एक लघु शोध
6	168550457	M12689180	KM. MONIKA	AMAR SINGH	ए. रामचन्द्रन का चित्र संसार
7	168550458	M11206565	KM.NIKITA	RAJ PAL SINGH	Devdasi System
8	168550459	M12689184	KM. PRIYA SHARMA	PRAMOD KUMAR SHARMA	गुप्त कालीन बौद्ध चित्र कला
9	168550460	M12689185	KM. SAWATI	BARJESH KUMAR	कोट्टयम के पारम्परिक भित्ति चित्र
10	168550461	M12689188	KM. TABASSUM RAO	JAMSHED ALI	अन्तर मन सवैदनाओं के चित्तरे अब्दुल करीम-एक लघु शोध
11	168550463	M11206562	POONAM DEVI	SUBHASH CHAND	कालीघाट के प्रमुख चित्रकार जामिनी राय के संदर्भ में
12	168550464	M12512726	SEEMA TYAGI	JAMSHED TYAGI	अजंता के भित्ति चित्रों में अंकित वस्त्र एवं वेशभूषा का आलोचनात्मक अध्ययन
13	168550465	M1014183	SHALU	RAJVEER SINGH	कालीघाट परिचित्र एक लघु शोध


Co-ordinator
IQAC, Shri Ram College,
Muzaffarnagar


Principal
Shri Ram College
Muzaffarnagar